Ministério da Cultura e cielo apresentam

EDUARDO GALVÃO E MARIA CLARA GUEIROS

EM

# AS BRUXAS DE EASTWICK

REALIZADO POR TIME FOR FUN EM ACORDO COM CAMERON MACKINTOSH LTD

UMA COMÉDIA MUSICAL DE JOHN DEMPSEY E DANA P. ROWE

EDIÇÃO 1

TEATRO BRADESCO | SÃO PAULO | BRASIL

TIME FOR FUN EM ACORDO COM CAMERON MACKINTOSH LTD

TRAZ PARA VOCÊ

# AS BRUXAS DE EASTWICK

UMA COMÉDIA MUSICAL DE JOHN DEMPSEY E DANA P. ROWE

TEXTO E LETRAS DE JOHN DEMPSEY

MÚSICA DE DANA P. ROWE

VERSÃO BRASILEIRA CLAUDIO BOTELHO

DIREÇÃO CHARLES MÖELLER

ORQUESTRADO POR WILLIAM DAVID BROHN

PRODUÇÃO ORIGINAL DE LONDRES DE CAMERON MACKINTOSH

DIRETOR MUSICAL MARCELO CASTRO

COREÓGRAFO ALONSO BARROS

CENÓGRAFO ROGÉRIO FALCÃO

FIGURINISTA MARCELO PIES

LIGHT DESIGNER PAULO CÉSAR MEDEIROS

SOUND DESIGNER MARCELO CLARET

VISAGISTA BETO CARRAMANHOS

EFEITOS ESPECIAIS HEITOR CAVALHEIRO

COORDENADORA ARTÍSTICA TINA SALLES

DIRETORA DE DIVISÃO DE TEATRO
STEPHANIE MAYORKIS

GERENTE DE PRODUÇÃO
RENATA ALVIM

realização

T4f TIME FOR FUN

# SINOPSE

Uma sedutora comédia musical baseada na história de Alexandra, Jane e Sukie, três amigas entediadas e frustradas com a pacata rotina da cidade de Eastwick. Elas dividem o desejo pelo homem ideal e veem suas esperanças serem renovadas com a chegada do carismático e misterioso Darryl Van Horne à cidade. Extremamente sedutor, ele se envolve com as três e desperta em cada uma a necessidade de liberar seus "poderes". O comportamento nada ortodoxo do quarteto escandaliza a cidade. Os poderes e eventos que desencadeiam se tornam cada vez mais sinistros e fora de controle. Quando elas percebem que a influência de Darryl corrompe a todos que com ele tem contato, decidem usar aquilo que aprenderam com ele para exterminá-lo de suas vidas. Uma comédia musical sensual e misteriosa, que fará o espectador se deliciar e morrer de rir!

# ATOS E NÚMEROS MUSICAIS

## Abertura **ATO I**

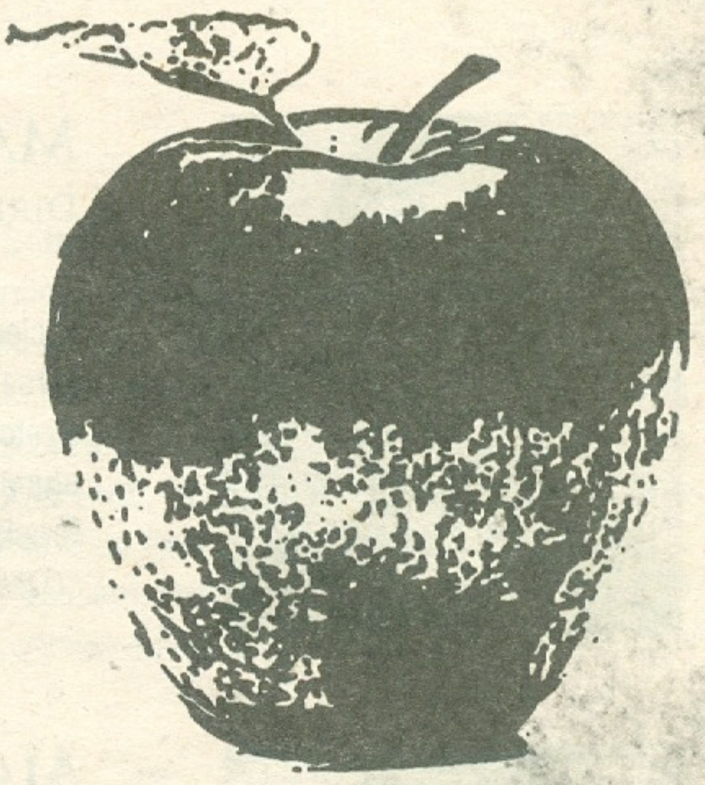
| | |
|---|---|
| **Eastwick Knows** - EASTWICK VÊ | *Garotinha, Elenco* |
| **Make Him Mine** - ELE É MEU | *Alexandra, Jane, Sukie* |
| **Eastwick Knobs (Reprise)** - EASTWICK VÊ (Reprise) | *Garotinha, Elenco* |
| **Darryl Van Horne** | *Darryl, Elenco* |
| **Waiting For The Music To Begin** - QUE MÚSICA É ESSA? | *Jane, Darryl* |
| **Words, Words, Words** - BLÁ, BLÁ, BLÁ | *Sukie, Darryl* |
| **Your Wildest Dreams** - SONHA O TEU SONHO | *Alexandra, Darryl, Jane, Sukie, Mulheres* |
| **Something** - LÁ DENTRO | *Michael, Jennifer* |
| **Dirty Laundry** - ROUPA SUJA | *Elenco* |
| **I Wish I May** - AH, SE EU PUDER | *Alexandra, Sukie, Jane, Darryl, Elenco* |

## Abertura **ATO II**

| | |
|---|---|
| **Another Night At Darryl's** - SÓ COM ELE | *Alexandra, Jane, Sukie* |
| **Dance With The Devil** - DANCAR COM O DEMÔNIO | *Darryl, Michael, Elenco* |
| **Another Night At Darryl's (Reprise)** - SÓ COM ELE (Reprise) | *Garotinha, Alexandra, Jane, Sukie* |
| **Evil** - PODRE | *Felícia* |
| **Dirty Laundry (Reprise)** - ROUPA SUJA (Reprise) | *Elenco* |
| **Darryl Van Horne (Reprise)** | *Darryl, Jennifer* |
| **I Wish I May (Reprise)** - AH, SE EU PUDER (Reprise) | *Jennifer* |
| **The Wedding** - O CASAMENTO | *Elenco* |
| **Something (Reprise)** - LA DENTRO (Reprise) | *Jennifer, Michael* |
| **Look At Me I Finale** - EU VOLTEI / FINALE | *Sukie, Jane, Alexandra* |

# ELENCO

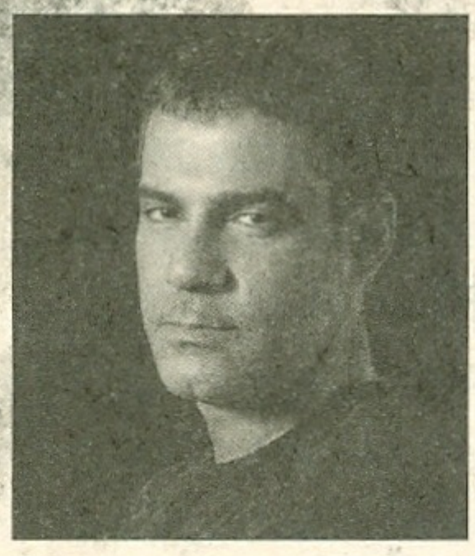
| | |
|---|---|
| DARRYL VAN HORNE | Eduardo Galvão |
| ALEXANDRA SPOFFARD | Maria Clara Gueiros |
| JANE SMART | Sabrina Korgut |
| SUKIE ROUGEMONT | Renata Ricci |
| FELÍCIA GABRIEL | Fafy Siqueira (Participação especial) |
| CLYDE GABRIEL / COVER DARRYL VAN HORNE | Renato Rabelo |
| MICHAEL SPOFFARD | André Torquato |
| JENNIFER GABRIEL | Clara Verdier |
| REVERENDO ED PARSLEY / COVER CLYDE GABRIEL | Blota Filho |
| FIDEL | Ben Ludmer |
| GAROTINHA (alternantes) | Isabella Moreira e Larissa Manoela |
| | |
| CORO FEMININO | |
| GINA MARINO | Beatriz Lucci |
| MARGE PERLEY / COVER ALEXANDRA SPOFFORD | Germana Guilherme |
| BRENDA PARSLEY / COVER SUKIE ROUGEMONT | Giselle Lima |
| GRETA NEFF / COVER FELICIA GABRIEL e BRENDA PARSLEY | Ivana Domenico |
| MARCY WILLS / COVER REBECCA BARNES | Juliana Lago |
| MABEL OGDEN / COVER JENNIFER GABRIEL | Karina Mathias |
| REBECCA BARNES / COVER JANE SMART | Séfora Araujo |
| EUDORA BRYCE | Vanessa Costa |
| | |
| CORO MASCULINO | |
| TOBY BERGMAN | Bruno Kimura |
| FRANK OGDEN / COVER MICHAEL SPOFFORD | Daniel Nunes |
| CURTIS HALLEYBREAD | Patrick Amstalden |
| HENRY PATTISON | Paulo de Melo |
| RAYMOND NEFF | Renato Bellini |
| JOE MARINO / COVER REVERENDO ED PARSLEY e FIDEL | Willian Anderson |
| | |
| SWING / DANCE CAPTAIN | Alan Rezende |



# ORQUESTRA

DIRETOR MUSICAL ASSISTENTE / REGÊNCIA : Guilherme Terra
TECLADO 1: Gustavo Fiel
ASSISTENTE DE REGÊNCIA / TECLADO 2 : Sandro Silva
BAIXO: Marcel Bonfim
GUITARRA E VIOLÃO: Emiliano Sampaio
BATERIA: Kiko Andrioli
TROMBONE: Renato Farias
TROMPETE: Paulo Jordão
SOPRO 1: Amintas Brasileiro
SOPRO 2: Ederson Marques

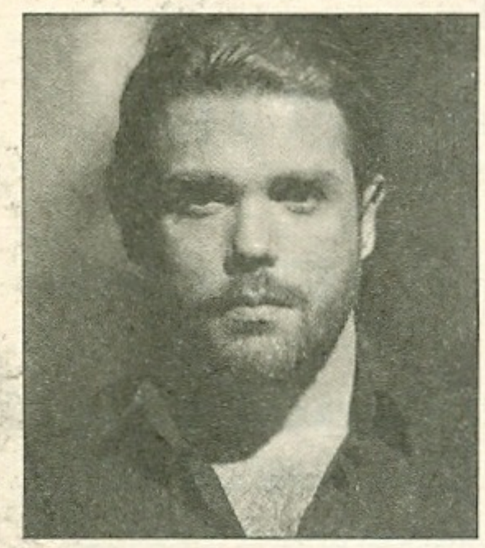
# EQUIPE CRIATIVA



## Claudio Botelho

Versão Brasileira

Claudio Botelho é ator, cantor, diretor e versionista. Ao lado de Charles Möeller, é um dos nomes fundamentais para o renascimento do teatro musical no Brasil. Protagonizou "Os Fantástikos", "Na Bagunça do Teu Coração" e "Company", primeira montagem da América Latina de um musical de Stephen Sondheim. Foi responsável pela versão brasileira dos musicais mais celebrados das últimas décadas, como "Cole Porter – Ele Nunca Disse que me Amava", "Les Miserables", "A Noviça Rebelde", "O Beijo da Mulher Aranha", "Hair", "Company", "Chicago", "Mamma Mia", "My Fair Lady", "O Rei e Eu", "Evita", "Avenida Q", "O Fantasma da Ópera" , "Um Violinista no Telhado", entre outros. Seu trabalho já foi laureado com os prêmios Mambembe, Governador do Estado, Qualidade Brasil, APTR e o prêmio Shell, em três ocasiões.



## Charles Möeller

Direção

Charles Möeller é diretor, autor, ator, cenógrafo e figurinista. Em duas décadas de carreira, dirigiu uma série de musicais bem-sucedidos, entre os clássicos "A Noviça Rebelde", "Gypsy", "Sweet Charity", "Hair" e "Um Violinista no Telhado". Entre os contemporâneos se destacam "O Despertar da Primavera"e "Avenida Q". Os brasileiros são "Ópera do Malandro", "Suburbano Coração" e criações autorais, como "As Malvadas", "Cristal Bacharach", "Beatles Num Céu de Diamantes" e "7 – O Musical", pelo o qual recebeu os prêmios Shell e APTR. Ao longo da carreira, conquistou os mais importantes prêmios do teatro brasileiro: Mambembe, Molière, Shell, Sharp, Apetesp, APTR e Governador do Estado. Ao lado de Claudio Botelho, recebeu o prestigiado Prêmio APCA,.dos críticos de São Paulo, pelo conjunto da obra em teatro musical.

## Marcelo Castro

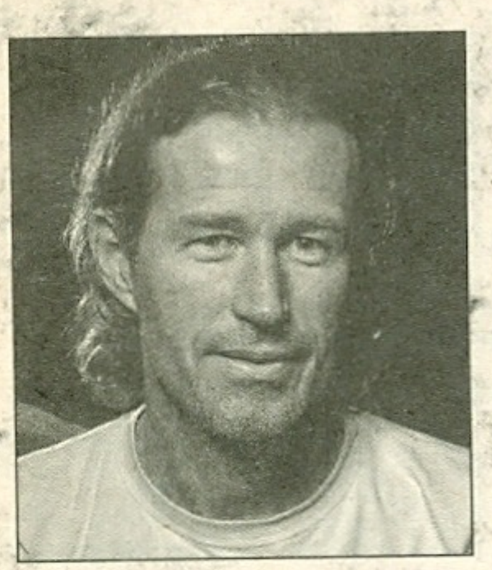
Diretor Musical

Iniciou seus estudos musicais muito cedo, aos quatro anos de idade, no CBM onde concluiu o curso de piano. Atualmente cursa o Bacharelado em Regência na UFRJ. Já atuou como pianista, cantor, preparador vocal, regente, supervisor musical e diretor musical em diversos trabalhos no Rio de Janeiro, São Paulo e no exterior. Como pianista e diretor musical assistente atuou nas montagens: "Les Miserables" e "Império". Foi pianista das montagens "Godspell", "Lado a lado", "Versão Brasileira" e "Hair". Como diretor musical e regente atuou nas montagens: "A Noviça Rebelde", "7- O Musical", "Avenida Q", "O Despertar da primavera", "Gypsy", "Hair e "O Violinista no Telhado", todos com direção da dupla Möeller&Botelho.

## Alonso Barros

Coreógrafo

Atuou em vários musicais na Áustria e Alemanha, entre eles "Berstein´s Mass", "The Rocky Horror Show", "West Side Story", "la cage aux folles" e "Cabaret". Como coreógrafo atua em diferentes países como Áustria, Alemanha, Suíça, Itália e Brasil. Coreografou espetáculos musicais como: "Kiss me Kate", "The king and I", "Pippin", "The Candlelight", "The three penny opera", "Avenue x", "West side story", "Jeckl and hyde", "Honk!", "La cage aux folles", "Hair" , "Victor e Victoria". No Brasil coreografou "Sweet charity", "O despertar da primavera", "Hair" e "De Pernas pro ar". Musicais como a "Chorus line", "Evita" e "Hair". Entre seus principais trabalhos realizados como diretor e coreógrafo estão "Pippin", "Radamisto", "Crazy Love", "Avenue x" e "The last five years", este último premiado como o melhor musical em Viena, em 2007. Seu próximo trabalho será coreografar o musical "Cabaret" com Cláudia Raia.



## Rogério Falcão

Cenógrafo

Arquiteto, designer e cenógrafo. No teatro, colaborou com montagens de peças e óperas como "A gaivota", "Madame Butterfly", "Cavalaria rusticana" e "La bohéme". Em 2007, a convite da dupla Moeller & Botelho, fez seu primeiro trabalho em teatro musical com "7 – O musical", que foi indicado ao prêmio Shell 2007 de melhor cenografia. No ano seguinte, realizou a cenografia de "A noviça rebelde", também indicada ao prêmio Shell 2008. Em 2009, fez "Avenida Q" e "Despertar da primavera", vencedor do 4º prêmio APTR de teatro 2009 na categoria de melhor cenografia e melhor cenário no 4º prêmio contigo! de teatro 2010. No mesmo ano fez "Gypsy", "É Com esse que eu vou" e "Hair". Atualmente, está em produção do novo musical da dupla Moeller & Botelho, "O Violinista no telhado".

## Marcelo Pies

Figurinista

Talentoso figurinista, já trabalhou com grande elenco em filmes de longa metragem como "Carlota Joaquina, Princesa do Brasil" e "Benjamim", filme indicado ao melhor figurino no Prêmio TAM de Cinema Brasileiro 2005. "O maior amor do mundo", "A mulher invisível" e o lançamento de Cláudio Torres : "O homem do Futuro". Experiente profissional é responsável pelo figurino de diversos trabalhos, como filmes publicitários, nacionais e internacionais, figurino de vídeo clipe de alguns grandes artistas, desfiles de moda e figurinista de espetáculos em teatro como óperas e musicais.

## Paulo César Medeiros

Light Designer

Já trabalhou ao lado de grandes diretores como: Bibi Ferreira, Sérgio Britto, Ítalo Rossi, Marília Pêra, Marco Nanini, Amir Hadad, Paulo José, Domingos de Oliveira, Fauzi Arap, Flávio Marinho, Charles Moeller e Cláudio Botelho, Jorge Fernando, Wolf Maya, Miguel Fallabela, João Falcão, Gilberto Gawronski, Eduardo Woitzik, Tônio Carvalho, João Fonseca, Christiane Jatahy, Marcelo Saback, Márcio Vianna, Ivone Hoffman, Luis Arthur Nunes, Paulo de Moraes, Karen Acioly, Cininha de Paula, Cristina Pereira, Antônio Pedro, Anselmo Vasconcelos, Ana Kfouri, Jeferson Miranda, Tim Rescala, José Renato, Jacqueline Laurence, Luis Fernando Lobo, Elias Andreatto, Ticiana Studart, Rafael Ponzi, Stella Miranda, Marcus Alvisi, Evandro Mesquita, André Monteiro, Ernesto Picollo, Vítor Garcia Peralta, Bôsco Brasil, Ricardo Kosovski, Celina Sodré, Daniel Herz, Vera Holtz, entre outros.Trabalhou, também, com grandes intérpretes, sendo um iluminador com 25 anos de carreira que ao longo dos anos colecionou prêmios e hoje possui mais de 800 projetos de iluminação realizados.

## Marcelo Claret

Sound Designer

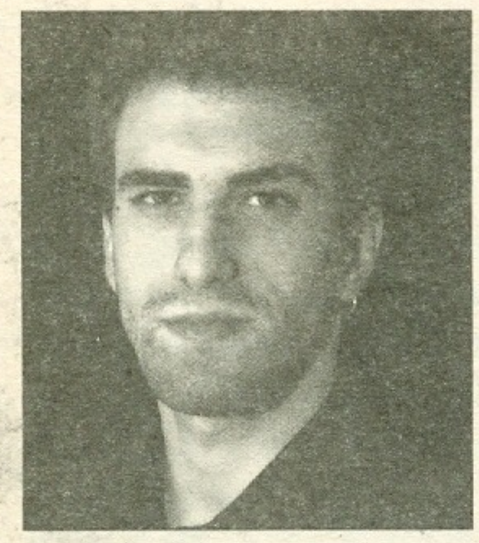
Profissional de áudio com mais de 20 anos de carreira, é o fundador e diretor do IAV – Instituto de Áudio e Vídeo, a maior escola de áudio do Brasil. No teatro musical brasileiro, desenvolveu o conceito de Designer de Som e participou de diversas montagens como: "Cambaio", "Vitor ou Vitória", "Suburbano Coração", "My Fair Lady", "Sweet Charity", "7 - o Musical", "Tom e Vinícius", "Beatles num Céu de Diamantes", "A Noviça Rebelde", "A Gloriosa", "Avenida Q", "Charlie e Lola", "O Despertar da Primavera", "É com esse que Eu Vou", "Gypsy", "Hair" e, mais recentemente, "O Violinista no Telhado". Atualmente, dedica-se ao aperfeiçoamento da sonorização do teatro musical brasileiro, incorporando elementos tridimensionais ao som dos espetáculos.

# EQUIPE CRIATIVA

## Beto Carramanhos

VISAGISTA

Natural do Rio de Janeiro, atua como visagista há 25 anos. Responsável pela criação e execução da abertura do Pan, no Rio de Janeiro 2007. Especialização em maquiagem para cinema e teatro em Los Angeles.
Tem como principais trabalhos em teatro "Cole Portter Ele nunca disse que me amava", "Opera do Malandro", Noviça Rebelde", "Despertar da Primavera", "O Médico e o Monstro", "Gipsy", "Ulm Violinista no telhado", entre muitos outros. Na televisão, fez "Chiquinha Gonzaga", "A Muralha", etc.



## Heitor Cavalheiro

EFEITOS ESPECIAIS

Com apenas 23 anos, é sócio-fundador da SET CAVALHEIRO FX, empresa de efeitos especiais que mais cresce no Brasil, dominante no mercado de musicais. Nosso diretor de efeitos especiais esbanja talento e técnica em todo tipo de efeito físico, como fogo, chuva e vôo. Experiente também em maquiagem de efeito e caracterização em musicais como "A Bela e a Fera" e em longa-metragens como "Carmo". Responsável pelos sistemas de vôo do musical "Cinderela", de José Wilker, e mais recentemente do musical "Um Violinista no Telhado", de Charles Moeller e Cláudio Botelho. Diretor de Efeitos Especiais em importantes musicais como "Jekyll and Hyde" e "Zorro, o musical". Responsável pela pirotecnia no musical "Into the Woods, era uma vez", no espetáculo "Turma da Mônica no Mundo do Circo", entre outros. Possui vasta experiência também em importantes filmes de longa metragem. Trabalhou, por exemplo, com Dan Stulbach em "Tardes livres", de Renato Chiapetta, onde dirigiu efeitos especiais, maquiagem de efeitos especiais e efeitos físicos. Além de direção de dublês em uma série de filmes e eventos. Seu último evento importante foi para a "Renault", em que coordenou a explosão de um carro, transmitida para mais de dez mil pessoas ao vivo em todo o Brasil.

## Tina Salles

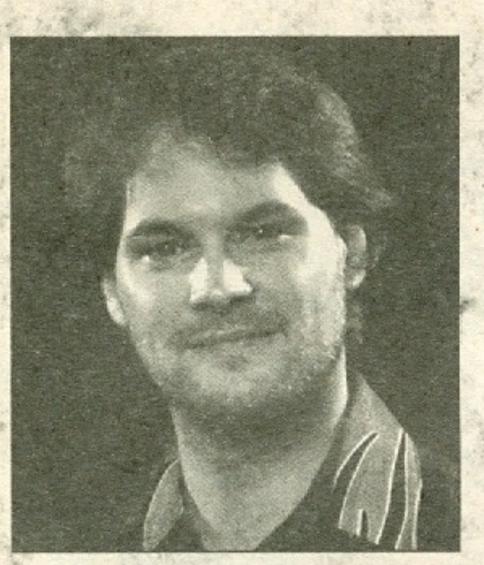
COORDENADORA ARTÍSTICA

Formada em Engenharia de sistemas, trabalha com Möeller & Botelho desde 2001, participando, desde então, de todos os espetáculos da dupla. Seus trabalhos de destaque são "Company", "Suburbano Coração", "Ópera do Malandro", "Cristal Bacharach", "Lado a Lado com Sondheim" , " Sweet Charity" , "7 – O Musical", "Beatles num Céu de Diamantes" e "A Noviça Rebelde", "Avenida Q" e "O Despertar da Primavera", "Gypsy" e "Hair". Atualmente trabalha com o projeto "Violinista no Telhado".

## Glaucia da Fonseca

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Trabalhou como assistente de direção em espetáculos como "Gypsy", "O Despertar da Primavera", "A Noviça Rebelde" e "Beatles, num céu de diamantes", todos dirigidos por Charles Möeller e Claudio Botelho. Foi assistente de coreografia dos espetáculos "Peter Pan" e "Sweet Charity", musicais da Broadway produzidos pela TIME FOR FUN e "New York New York" com direção de Jose Possi Neto. Integrou, como bailarina, os elencos de musicais e óperas como "A Bela e a Fera", "Chicago", "Boda De Fígaro", "Candide", "Muito Romântico", "Cubo" e "Pergunta Sem Resposta.



## Guilherme Terra

Regência | Diretor Musical Assistente

Músico e ator, formado em Composição e Regência pela UNESP, dirigiu estudos sobre obras como "Godspell", "Sweeney Todd" e "The Drowsy Chaperone", e integrou as equipes de "Comunità - O Musical", "Sweet Charity", "Rapsódia dos Divinos" e "A Flauta Mágica", "AIDA", "A Noviça Rebelde", "Versos de Hollanda", "Bark! Um Latido Musical", "Zorro – O Musical", "Nara" e "Cabaret Luxúria".

## Sandro Silva

Segundo Regente e Piano 2

Desde 2001 atua no Teatro Musical Brasileiro, como pianista. Entre seus trabalhos os de maior destaque são"Lês Miserables", "A Bela e a Fera" , "Chicago", "Sweet Charity" e "Miss Saigon". Trabalhou ao lado dos Maestros: Marconi Araújo, Miguel Briamonte e Paulo Nogueira. Em 2010, tem sua estréia como Diretor Musical Assistente e Regente no Musical "Meu Amigo Charlie Brown", "Jeckyl & Hyde" e, atualmente, em "As Bruxas de Estwick".

## Marcela Altberg

Produtora de Casting

Marcela Altberg é produtora de elenco há 17 anos. Atua nas áreas de cinema, teatro e televisão, tendo trabalhado com diretores como Andrucha Waddington, Breno Silveira, Daniel Filho, Bruno Barreto, José Henrique Fonseca, Charles Möeller e Claudio Botelho, entre outros. É a responsável pelo casting de: "Meu nome não é Johnny", "Se eu fosse você", "De pernas pro ar", "Heleno", "Faroeste Caboclo", "Mandrake", "A Noviça Rebelde", "O Despertar da Primavera", "Gypsy", "Hair" e, atualmente, "Um Violinista no Telhado".

# ELENCO

## EDUARDO GALVÃO | DARRYL VAN HORNE (ATOR CONVIDADO)

Ator há 29 anos, formado pelo Tablado e Casa das Artes de Laranjeiras (CAL), atuou em importantes novelas da Rede Globo, entre elas "Salvador da Pátria", "A Viagem", "Despedida de Solteiro", "Começar de Novo", "Araponga", "Porto dos Milagres", "Paraíso Tropical" e atualmente interpreta o advogado Wagner Peixoto em "Insensato Coração". No teatro participou de "A Flor do Meu Bem Querer" e "Gloriosa", no ano passado foi dirigido pela dupla: Charles Möeller e Claudio Botelho no espetáculo "Gypsy, o musical".

## MARIA CLARA GUEIROS | ALEXANDRA SPOFFARD

Maria Clara Gueiros é atriz e bailarina. Começou a atuar profissionalmente como sapateadora em 1984 e em 1987 estreou como atriz no espetáculo infantil "Na Cola do Sapateado". Já fez 33 espetáculos de teatro, entre eles os infantis: "Na Festa de Bebete", "O Boi e o Burro no Caminho de Belém"e "A Gata Borralheira". Participou de espetáculos adultos, entre eles: "Advocacia segundo os Irmãos Marx", "TV Sátira, sua Televisão Privada", "Úteros em Fúria", "Descontrole Remoto", "O Morto do Encantado Saúda e Pede Passagem" e "Esse Cara Não Existe". Atuou em "Utopia", "Os Difamantes", espetáculo teatral em que foi indicada ao prêmio Qualidade Brasil como melhor atriz em 2009. Participou de programas de sucesso como: "Zorra Total", "Brava Gente" , "A Diarista", e "Sob Nova Direção". Participou também de longa – metragens, tendo maior destaque: "Um Show de Verão", "O Diário da Tati", "Xuxa – Gêmeas de Cristal", "Sexo Com Amor", "Muita Calma Nessa Hora" e "Minha Nada Mole Vida". Em 2006 ganhou o troféu de melhor comediante no "Prêmio Melhores do Ano" da Rede Globo de Televisão. Em 2008 fez a novela "Beleza Pura", e em 2009 "Caras e Bocas". Seu trabalho mais recente e ainda em vigor é a novela "Insensato Coração".

## SABRINA KORGUT | JANE SMART

Atriz, cantora e bailarina. Foi indicada aos prêmios: Shell, APTR e Qualidade Brasil pelo espetáculo musical "Avenida Q", de Charles Möeller e Claudio Botelho. Em 2010 realizou sua primeira produção independente, "Fascinante Gershwin - uma revista musical". Fez parte do elenco de montagens brasileiras da Broadway, entre elas "Baby - O musical", "Company", Side by Side" e "Miss Saigon". Participou dos musicais: "Sassaricando", "ópera do malandro", "Cristal Bacharah", "Beatles num céu de diamantes", "Cabaret Brasil", "Constelletion", "Viva Elvis", "Tip&Tap - ratos de sapato", entre outros. Formada em dança na Starlight School of Dance (Orlando Florida) e atualmente estudante de Licenciatura teatral na UNIRIO - RJ.

## RENATA RICCI | SUKIE ROUGEMONT

Natural de São Paulo, formada pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, iniciou a carreira como bailarina clássica e foi se aperfeiçoado ao longo dos anos através de outras técnicas de dança como sapateado, jazz, flamenco e contemporâneo. Como cantora já integrou o quarteto vocal "Cantrix", e teve como mestres os renomados Fred Silveira, Ronnie Kneblewski e Danilo Timm. Sua estréia no Teatro Musical ocorreu sob direção da dupla Charles Möeller e Claudio Botelho , no espetáculo "Sweet Charity". Integrou o elenco de "Peter Pan - todos podemos voar", "Avenida Q" e "Gypsy, o musical". Cursou FilmActing na New York Film Academy e fez seu primeiro curta metragem internacional "Eclipse". Na televisão, teve sua estréia na novela "Páginas da Vida" e também papéis de destaque nas novelas "Amigas e Rivais" e "Revelação".

## FAFY SIQUEIRA | FELÍCIA GABRIEL (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL)

Atriz, cantora, compositora e apresentadora. Apresenta um extenso e valioso currículo ao longo de seus 36 anos de carreira em TV, teatro, cinema e compositora de trilhas sonoras. No teatro participou de: "Amor", "as noviças rebeldes", "O amigo oculto", "Camisa de Força" e "Os Monólogos da Vagina". Na televisão, Fafy participou de novelas como "Duas caras", "Za Za", "Hipertensão" e "Cobras e Lagartos", participou dos programas de humor da Rede Globo: "Zorra Total" e "Escolhinha do Professor Raimundo". Parte do elenco de filmes como: "Uma escola atrapalhada" com Renato Aragão, "Sonho de Verão" com a Xuxa e "Romance da Empregada" com Daniel Filho. Participou dos sucessos de humor: "Um Dia Serei Notícia", "Fafy, Se Queira ou Não Queira", "DoReMiFaFy", "Bom Humor" Como cantora tem 4 discos gravados, 3 compactos simples e o LP "Posso Falar?".

## Renato Rabelo | Clyde Gabriel (Participação Especial)

Completando 25 anos de carreira, seu início foi em 1989 como VJ do programa Clip TV. Em 1990 ingressou na Rede Globo na novela "Barriga de Aluguel" e na mesma emissora fez outras novelas, entre elas: "A Viagem", "O Amor está no Ar", "Pecado Capital", "Hilda Furacão", "Kubanacan", "Chocolate com Pimenta", "Cobras e Lagartos" e "O Profeta".
Em 2007 entrou para o elenco de Zorra Total, onde ainda permanece. No teatro já esteve em mais de 30 espetáculos, incluindo musicais com a dupla Charles Möeller e Claudio Botelho. Seus destaques são "Avenida Q", "Cristal Bacharach", "Opera Do Malandro" e "Opera Em Concerto". Participou também de "Vitor Ou Vitoria" de Jorge Takla, "Rocky Horror Show" de Jorge Fernando, "Quatro Carreirinhas" e "Garota Glamour" ambas de Wolf Maya.

## André Torquato | Michael Spoffard

Começou sua experiência com o teatro na montagem da Ópera "Carmen de Bizet" e a partir disso participou de espetáculos da ALEBRA (Associação de Livres Espetáculos de Brasília). Foi integrante do grupo de cantores performáticos Dinner Show e foi aluno da ETMB (Escola de Teatro Musical de Brasília). Aos 15 anos, mudou-se para São Paulo para integrar o elenco do musical "A Noviça Rebelde", seu primeiro trabalho, com a dupla Charles Möeller e Claudio Botelho. No ano seguinte, foi destaque na crítica por sua interpretação no musical "Gypsy", também da dupla Möeller e Botelho. Fez participações em novelas e seriados da TV Cultura, OiTv, do SBT e também de campanhas publicitárias.

## Clara Verdier | Jennifer Gabriel

Atriz e cantora, começou a estudar teatro e música aos 7 anos. Sua formação artística inclui cursos no Espaço 10x21, na Casa de Artes Operária, no Studio Fátima Toledo e na London Academy of Music and Dramatic Arts (LAMDA). Iniciou sua carreira profissional em 2008 no musical "Nos Embalos da Jovem Guarda Show". Em 2009 interpretou a personagem Louisa em "A Noviça Rebelde", de Charles Möeller e Cláudio Botelho. Em 2010 trabalhou novamente com a dupla Möeller & Botelho na temporada paulistana de "O Despertar da Primavera". Atualmente estuda canto com Amélia Gumes e cursa administração de empresas na Fundação Getúlio Vargas (EAESP).

## Blota Filho | Ed Parsley| Cover Clyde Gabriel

Começou a carreira no ano de 1980, fazendo figuração para novelas. Atuou em teatro, cinema e televisão, trabalhou na Rede Globo, Rede Record e no SBT. Entre os principais trabalhos se destacam: "Caminho das Índias", "Duas Caras", Seriado "Sandy & Júnior", "América", "Casa das Sete Mulheres", "Morangos com Açúcar", para a Tv de Portugal, "Cidadão Brasileiro", "Vidas Opostas", "Pérola Negra", "Fascinação", entre outras. No teatro, atuou nos musicais: "O Médico e o Monstro" e "Tieta do Agreste". Além de textos como "De Corpo Presente", "Trair e Coçar é só Começar", "O Bem Amado" e "Sacrilégio".

## Ben Ludmer | Fidel

Mágico, comediante, ator, e cantor. Sua carreira teve inicio nos musicais, é o primeiro mágico brasileiro a se apresentar no parque temático Epcot, em Walt Disney World, na Flórida. Como comediante é uma das grandes referências da comédia Stand Up nacional, também já se apresentou no Improv, em Los Angeles, considerado templo mundial da comédia Stand Up. Seu show tem supervisão artística da comediante americana Judy Carter, com quem desenvolve novos textos. Na televisão, interpretou o norte-americano Harry Scott na novela "Bela, a feia" da TV Record. Atualmente, participa dos espetáculos: "Improvável" e "Seleção Do Humor", onde já foi visto por mais de 200 mil pessoas. Também atua como consultor de ilusionismo em "As Bruxas de Eastwick".

## Isabella Moreira | Menina

Atualmente com 12 anos, iniciou a carreira de canto aos 5 no Coral Curumim em Curitiba. Entre 2005 e 2008 participou de diversas montagens, como "Barquinho de Papel" e "Saltimbancos". Em teatro musical participou dos espetáculos "A Noviça Rebelde" de Möeller e Botelho, "O Rei e Eu" de Jorge Takla e "Gypsy, o Musical" de Moeller & Botelho. No cinema participou da longa metragem "Amparo".

# ELENCO

## Larissa Manoela | Menina (Alternante)

Atualmente com apenas 10 anos, iniciou sua carreira como atriz e modelo aos 5, em 2008 fez parte do elenco do seriado "Mothern", em 2009 estreou como cantora integrando o musical "A Noviça Rebelde" e em 2010, "Gypsy, o musical", ambos de Möeller & Botelho. No mesmo ano foi a "Dalvinha" na minissérie "Dalva e Herivelto", na Rede Globo, também sob a direção musical de Charles Möeller. Fez também a novela "Corações Feridos, no SBT com o diretor Del Rangel. No cinema, fez a longa metragem "O Palhaço", de Selton Mello e "Essa maldita vontade de ser pássaro", de Adrian Steinway. Atualmente, faz parte do elenco da série "Na Fama e na Lama", com direção de Homero Oliveto e Joana do Prado, no canal Multishow e da série animada "Sítio do Picapau Amarelo", na TV Globinho.

## Beatriz Lucci | Gina Marino

Formada em Artes Cênicas pela Casa de Artes de Laranjeiras (CAL) no Rio de Janeiro e em Teatro Musical no reconhecido The American Musical and Dramatic Academy (AMDA) em New York. No Brasil, seus créditos incluem: "Ensaio Modernista", "Lisístrata", "A Lira dos Vinte Anos", "A Casa de Bernarda Alba", "Tribobó-City", "As Bruxas de Salém", "Nossa Senhora das Flores", "Eu Sei Que Vou Te Amar", "A Mulher Sem Pecado", "As Criadas", "La Ronde", "Sabor a Mi", "Evita", "Os Miseráveis" e "100 Anos de Ary Barroso". Em NY, seus créditos incluem: "A Change In The Air", "West Side Story", "Falsettos", "I Am Not Stupid", "The Women" e Ellen's Stardust Singing WaitStaff. Beatriz voltou ao Brasil em 2010 e também é professora de Acting Your Song, técnica inédita no país.

## Germana Guilhermme | Marge Perley| Cover Alexandra Spofford

Atriz, cantora, compositora, professora de canto e dos cursos; "O Invisível em Cena" – a Cena do Cantor e dos Grupos Vocais, com cursos pelo Brasil. Foi preparadora vocal exclusiva da atriz Larissa Maciel na minissérie "Maysa – Quando fala o coração", na TV Globo. Como atriz integrou grandes musicais como: "O Soldadinho e a Bailarina", "A Noviça Rebelde, "O Império", "South American Way, "O Beijo da Mulher Aranha", "A Canção Brasileira", "Marilia Pera canta Carmem Miranda". Tem larga experiência como cantora em shows e gravações em estúdios ao lado de artistas como; Tim Rescala, Evandro Mesquita, Daúde, Sidney Magal e Guilherme Arantes. Fez direção cênica de artistas e grupos vocais como Suely Mesquita, Janaína Azevedo, Hugo Casarini, Banda Gás e Zabatê, entre outros. Faz juntamente com a regente Cacala Carvalho a preparação vocal do grupo à capela "Flor do Canto" e também sua preparação cênica. Participou do projeto "Ciclo de Oficinas Voz, Corpo e Expressão" em Curitiba, ministrando o seu curso "O Invisível em Cena"- A Cena do Cantor.

## Giselle Lima | Brenda Presley| Cover Rebecca Barnes

Formada pela CAL (Casa das Artes de Laranjeiras) e Escola Estadual de Danças Maria Olenewa RJ. No teatro trabalhou com Moacyr Goes em "O Silêncio dos Amantes", Paulo de Moraes em "Feliz Aniversário", Flavio Marinho em "Sessão da Tarde" e a dupla Möeller & Botelho em "Gypsy, o musical", entre outros. No cinema fez: "O Homem que Desafiou o Diabo" e "Bonitinha Mas Ordinária". Na TV fez: "Mandrake", "Cilada" e a novela "Poder Paralelo".

## Ivana Domenico | Greta Neff| Cover Felicia Gabriel, Brenda Parsley

Cantora e atriz, com experiência em teatro, televisão e musicais, é a atriz recordista de peças da dupla Möeller & Botelho no seu currículo. Ela integrou inclusive o elenco da primeira montagem deles: "As Malvadas". Depois vieram os sucessos "Cole Porter - Ele nunca disse que me amava", "Ópera do malandro", "Cristal Bacharach", "Lado a lado com Sondheim", "Sassaricando", "7 - O musical" e "Beatles num céu de diamantes". Fora da dulpa ela fez: "Broadway in Café", "Amores de Verão" e "Godspell" e "Hairspray". Na TV atuou na minisérie "Chiquinha Gonzaga", Programa "Você decide" e na novela da TV Globo "Kubanacam".

## Juliana Lago | Marcy Wills| Cover Rebecca barnes

Graduada em ballet clássico e jazz pela Academia de Ballet Elisa e formada em teatro, televisão e cinema no INCENNA. Iniciou sua carreira atuando como "Bela" em "A bela e a Fera" e "Cinderela" nos musicais 100 Anos de Magia Disney. Integrou o elenco do musical "Sitio do Pica Pau Amarelo", "Um Encanto de Natal" e recentemente fez parte do elenco do musical "New York New York". Na televisão fez parte do elenco da novela "Dance Dance Dance", dirigida por Del Rangel da Rede Bandeirantes de Televisão e atuou na série "Pela Estrada Afora" com direção de Célio Grande, na TV Cultura.

## Karina Marthias | Mabel Ogden| Cover Jennifer Gabriel

Iniciou sua carreira profissional como cantora aos 12 anos de idade. Gravou 3 Cd's independentes e trabalhou como interprete por todo o Brasil com shows solo e em programas de televisão. Foi integrante do grupo de garçons cantores "Cantando na Chuva", têm vasta experiência com publicidade e curtas metragem. Em 2010 integrou o elenco do filme "Aparecida – O milagre" Entre seus principais trabalhos no teatro estão: "A Noviça Rebelde", "Nossa cidade" e atualmente estuda Bacharelado e Licenciatura em Teatro na Universidade Anhembi Morumbi.

## Séfora Araujo | Rebecca Barnes| Cover Jane Smart

Entre seus trabalhos mais recentes estão os musicais da Broadway: "Ainda", "Cats", "Demeter" atuando ao lado da cantora Paula Lima. Atuou no show da Vogue com Cláudia Leite e Preta Gil e em seu portfólio fez várias campanhas publicitárias, entre elas, um comercial com Ivete Sangalo. Recentemente atuou na campanha publicitária de cerveja ao lado da dupla sertaneja Fernando & Sorocaba e o cantor Leonardo. No cinema atuou com Wagner Moura no filme "Vips" com direção de Toniko Melo. Com muita disciplina, faz aulas de ballet, preparação física e técnica vocal. Atualmente faz shows com seu projeto de música eletrônica, "The Live Emotion" e está em estúdio preparando o lançamento do seu primeiro CD de musica pop com a sua banda e o maestro Daniel da Costa.

## Vanessa Costa | Eudora Bryce

Bailarina clássica, formada pela Escola Municipal de Bailados do Teatro Municipal de São Paulo e pela Especial Academia de Ballet. Trabalhou sob a direção de Jorge Takla, Charles Möeller, Claudio Botelho, Gringo Cardia, Flavia Moraes, Mira Haar, Elias Andreatto, José Possi Neto, Aluísio Legey, entre outros. Seus últimos trabalhos foram: "Sweet Charity", "Peter Pan", "West Side Story", "Castelo Ra Tim Bum", "A Bela e a Fera", "Cats" e "New York New York".

## Bruno Kimura | Toby Bergman

Formado em Educação Física, ex-campeão brasileiro e sul americano de ginástica aeróbica de competição, é ator, bailarino e cantor. Hoje, faz parte do elenco de grandes produções desde 1999, cursou as escolas de atores Wolf Maya e Estúdio Fátima Toledo. Trabalhou com grandes nomes da televisão, do teatro e da dança. Participou de musicais como "Ah... Se eu fosse Bob fosse", "O musical dos musicais", "O mistério do fantasma apavorado" "Castelo Ra Tim Bum", "Sweet Charity" e "El mago de Oz", em temporada no Chile. Na dança trabalhou com renomados coreógrafos como Rosely Fiorelli, Fernanda Chamma, Chet Walker e Alonso Barros. Na Tv fez minisséries e novelas, hoje integra o grupo vocal "Quem sao eles".

## Daniel Nunes | Frank Ogden/ Cover Michael Spofford

É ator, cantor, bailarino. Atuou em musicais como "Sweet Charity", "Miss Saigon", "Sete - O Musical" e "De Pernas pro Ar" com Cláudia Raia. Atualmente estuda teatro no Teatro Escola Célia Helena, canto com Marconi Araújo e dança com José Tomaselli.

## Patrick Amstalden | Curtis Halleybread

Bacharel em Artes Cênicas pela "Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)", integrante do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI 2009/2010, formado pela "International School of Physical Theatre – KIM, participou de montagens como "Alice Através do Espelho", "Encontro de Dois", "Lilá ou o Jogo de Deus" e "Carícias". Formado em atuação para cinema e TV com Fernando Leal e Paulo Barros, iniciou seus estudos em dança em 2003 e atualmente estuda canto com Amélia Gumes.

# ELENCO

## Renato Bellini | Raymond Neff

Renato Bellini - Formado em canto lírico e piano popular pelo Conservatório de Tatuí e Canto Popular pela Universidade de Música Tom Jobim. Como bailarino tem formação clássica e contemporânea, tendo Roseli Rodrigues e Graça Girardi como formadoras. Seus últimos trabalhos foram: "Sweet Charity", "Musical dos Musicais", "Os Produtores" e "Gaiola das Loucas". Premiado como melhor intérprete no festival de Música Popular Brasileira do Estado de São Paulo.

## Willian Anderson | Joe Marino| Cover reverend Ed Parsley | Fidel

Iniciou sua carreira em: "Les Miserábles", seguido de "South American Way", "Grease", "O Gato Malhado e a Andorinha Sinha", "Garota Glamour", "Lado A e Lado B", "Avenida Q", "Zorro - O Musical" e atualmente está no quadro "Foras e Furos" no programa "O Melhor do Brasil" da Tv Record.

## Alan Rezende | Swing | Dance Captain | Coreógrafo Assistente

Bailarino, coreógrafo formado em Produção Cultural pela UFF, tem experiências em NYC, Miami, Alemanha e Itália, onde estudou e atuou em diversos espetáculos. Com experiência em teatro, TV e shows em geral, atuou nos musicais: "Ainda", "Hair" e "Bruxas de Eastwick" como assistente de coreografia e em: "Cats" como swing e cover de "Mistofelles". Alan ministra diversas aulas de Jazz, Moderno e Dança Contemporânea pelo Brasil, além de fazer preparação corporal em peças teatrais no Rio de janeiro.

# EQUIPE BRUXAS DE EASTWICK

Versão Brasileira / Supervisão Musical
CLAUDIO BOTELLHO

Diretor
CHARLES MÖELLER

Diretor Musical / Preparador Vocal
MARCELO CASTRO

Coreográfo
ALONSO BARROS

Cenógrafo
ROGÉRIO FALÇÃO

Figurinista
MARCELO PIES

Desenho de Luz
PAULO CESAR MEDEIROS

Desenho de Som
MARCELO CLARET

Visagista
BETO CARRAMANHOS

Diretor de Imagens
JULIANO SEGANTI

Efeitos Especiais
SET CAVALHEIRO FX

Diretor de Efeitos Especiais
HEITOR CAVALHEIRO

Coordenadora Artística
TINA SALLES

Assistente de Direção
GLAUCIA FONSECA

Assistente de Direção Musical e Regente
GUILHERME TERRA

Regente Substituto e Piano 2
SANDRO SILVA

Figurinista Assistente e Produção de Figurino
CAROL LOBATO

Assistente de Figurino
RAQUEL AZEVEDO

Técnica de Efeitos Especiais
CORA PRAZERES

Assistente de Cenografia
JULIA SARAGOÇA

Cenotécnico
ANDRÉ MARCELINO, DENIS NASCIMENTO E JORGE FERREIRA SILVA

Pintura
AILTON SANTOS, CLOVIS VALLE, ELTON CARLOS, FRANCISCO ROBSON, ONÉSIMO L PRADO E WILSON CASTRO

Programador de Teclados
HEBERTH SOUZA

Editora de imagens
LUCIANA FERRAZ

Supervisora de Cia
IVANA SARMANHO

Assistente de Pré-Produção
ALEXANDRE PAZ E GIULIO RIZZO

Produtora Técnica
MARISE LIMA

Stage Manager
LESLIE PIERCE

Stage Manager assistente
LUCAS FARIAS

Diretor de Palco
PAULO PANSANI ( PAULADA)

Maquinista Pré-Produção
ANDRÉ BONECO E MARCO BAY

Maquinista
BOLÃO, CARLINHOS, FABIO SCARELI, JONAS TRISTÃO, KENNE, ROGÉRIO MARQUES

Contra-Regra
GUILHERME HOLLER E ISAAC DAMASCENO

Sonorização
GABISOM

Operador de som
GUSTAVO HENRIQUE BERTOLDO

Microfonista
LEONARDO MELO

Montagem de Luz
EQUIPE ART LIGHT

Operador de Luz
MARCOS FÁVERO

Assistente de Luz
DHARIEL DE SOUZA E JULIO MEDEIROS

Canhões Seguidores
ALLISSON ARAUJO, DANILO SAM, JEFERSON OLIVEIRA, RASFT

Pirotecnia
GRUPO MAGIC

Operadores de Pirotecnia
FÁBIO FELICIANO E DIEGO OLIVEIRA

Direção de Pirotecnia
NANCY GUIMARÃES

Chefe de camareira
ELISA CONFORTO

Camareiras
ANDRÉ DA ROCHA, MARIANA TEODORO, MIRTES DE MAÇENA, SÔNIA CAETANO

Contra Mestres
RAILDA COSTA E SUELY GERHARDT

Costureiros
ADRIANO OLIVEIRA, FÁTIMA LIMA, HELENA OLIVEIRA, NATILIA DOS SANTOS, PENHA, ROSA MAIRA, SELMA SILVA

Aderecistas
JOSÉ MAÇAIRA, LEO MIDIA E LUIZ ANAZI

Sapatos
GOMES CALÇADOS

Pintura em Tecido
ATELIER DE INDUMENTÁRIA
BEL TEXEIRA E FRANCISCO AUTRAN

Colar Darryl
LUCIA FONSECA JOIAS

Bordados
FÁTIMA VITORIO

Chefe de Perucaria
SIMONE MOMO

Perucaria | Pré Produção
RICARDO CUNHA E PAULA ROSSI

Perucaria
FABIANE MONTEIRO E MARCOS ANDRADE

Copeira | Pré- Produção
LIDIANE SOARES

Produtora de Casting
MARCELA ALTBERG

Assistente de Casting
GISELLE MONTEIRO E LUIS FERNANDO

Tradutor associado | Diálogos
RONALD FUCS

Consultor de Ilusionismo
BEN LUDMER

Pianistas de ensaio
SILAS BARBOSA E ZAIDA VALENTIM

Trilha gravada (cello) em *Waiting for the music to begin*
"*QUE MÚSICA É ESSA?*"
MATEUS CECCATO

Trilha gravada (violino) em *Waiting for the music to begin*
"*QUE MÚSICA É ESSA?*"
KELLY DAVIS

Making of website Möeller&Botelho
EDGAR DUVIVIER

Edição de conteúdo website Möeller&Botelho
LEO LADEIRA

Assessor de Imprensa
MANOEL CARLOS JR.

# EQUIPE TIME FOR FUN

Presidente
FERNANDO ALTERIO

>> DIVISÃO DE TEATRO

Diretora
STEPHANIE MAYORKIS

Gerente de Produção
RENATA ALVIM

Coordenador Administrativo
DANIEL PEREIRA

Produção Executiva
KATIA PLACIANO e LUANDA SCANDURA

Assistente de Produção
FLAVIO BASSETTI e OZEAS BARROS

Analista Financeiro Junior
ENIDE NASCIMENTO e JONATAS VALE



>> MARKETING

Gerente de Marketing
CARLA SAGRETTI

Analistas de Marketing
AMANDA ABREU e JOSÉ RENATO GHERARDI

Marketing Digital
JONAS OLIVEIRA e RAFAEL ROSSI

Gerente de Criação
MILENA SALMI

Diretora de Arte
KELLY VANELI

Redator
ANDRÉ SILVEIRA

Estagiária de Redação
ANDRESSA CARNEVALE

Produtora de RTV
CARLA DIAS

Gerente de Mídia
JOÃO GABARRON

Assistentes de Mídia
CELISSE OLIVEIRA e FABIANA PEREZ

Analista Financeiro Jr. - Mídia
VIVIANE FERREIRA

Gerente de Assessoria de Imprensa
REGIS MOTISUKI

Assessores de Imprensa
GUILHERME OLIVEIRA, HENRIQUE SARCINELLA,
JULIANA SIQUEIRA e RICARDO ZONTA

Relações Públicas
MONICA DE CAPUA

Fotógrafo
MARCOS MESQUITA

# APOIOS

fotosfera

STAYBRIDGE SUITES

SÃO PAULO - BRASIL

ACADEMIA e STUDIO PILATES
ESTAÇÃO FITNESS

PARIS 6 14H
CAFÉ PARISIENSE & BISTRÔ 24 HORAS

mestiço

Speranza
Dal 1958
Patrimônio de São Paulo.

Catering:

Dona Deôla
Pães, Doces & Cia.

Apresentado por

Ministério da **Cultura** e cielo

Local

Teatro Bradesco

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

copatrocinio

PORTO SEGURO

realização

T4f TIME FOR FUN

Bradesco

35 Opus

BOURBON shopping SÃO PAULO

Zaffari

Ministério da **Cultura**

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

**Saiba mais:**

BRUXASDEEASTWICK.COM.BR